



小時候，大家一定試過以「我的志願」為題寫作，想像自己長大後會成為了不起的人。可惜，隨着年歲漸長，汲汲營營的生活使人們安於當一顆默默無聞的螺絲，漸漸忘記當日宏大的志願。本期書單介紹四本關於勇氣的好書，作者和書中角色均面對不同考驗，他們並沒有採取駝鳥政策，而是以自己的方式堅強地生存。儘管我們無法改變世界，卻能堅守夢想，以勇氣書寫屬於自己的傳奇。

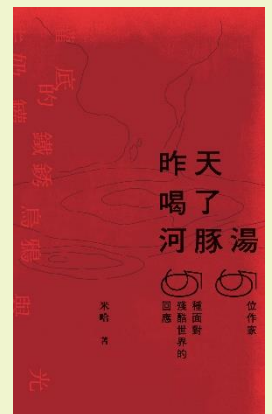
《昨天喝了河豚湯：50 位作家，50 種面對殘酷世界的回應》

河豚是一種含有劇毒的魚類，烹調時若處理不當，或會引致中毒。日本「俳聖」松葉芭蕉曾寫下這樣的俳句：「哎呀，幸好沒事！昨天喝了河豚湯」。在這個變幻莫測的世界，能安然活着已是福氣。書中介紹的五十位作家，分別以不同的人生觀及作品去面對殘酷的世界，並從中找尋美善與希望。例如海明威親歷第一次世界大戰，見盡戰場上死傷枕藉的慘況，最後寫成著名的《戰地春夢》。看完作家的故事後，你又會選擇以怎樣的態度笑對人生呢？

作者：米哈（著）

出版：P.PLUS Limited · 2021

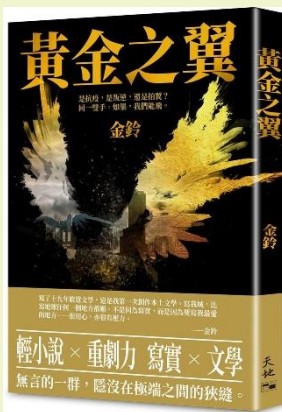
國際書號：9789620447945



作者：金鈴（著）

出版：天地圖書，2020

國際書號：9789888548637



《黃金之翼》

小時候，長輩總是告誡我們「做人要腳踏實地」，要尋求安穩的生活。書中主角易國雄自小在藥房當學徒，他由一個只能當跑腿的小伙子，透過努力學習中藥知識及靈活的營商手段，數十年後成為一名藥房老闆。眼看生活日漸富足起來，一場社會運動卻使其藥房事業蒙上陰霾。易國雄為了養家不惜一切，慢慢發現自己在求生同時，也失去了良知。即使商業社會講求適者生存，但我們力求生存時，如何能常存善意，令自己不至於變質？

作者：陳心遙（著）
出版：花千樹，2022
國際書號：9789888789115



《不可辜負眼前壞時光》

「那是最好的時代，那也是最壞的時代」，這是狄更斯《雙城記》的開首，而你認為我們現今身處一個怎樣的時代呢？作者陳心遙是電影《狂舞派》的監製，電影及音樂創作甚豐，包括《媽媽的神奇小子》的電影主題曲。書中的散文記下他對香港樂壇、電影及社會的思考，他認為身處動盪時代亦不必絕望，可嘗試以不同藝術形式表達時代的脈搏。「危」與「機」是相伴相生的，即使身處一個無常的時代，也要鼓起勇氣面對，嘗試將不安轉化為動力，鼓舞同代人摸黑前行。

《改變自己大腦的女人》

作者芭芭拉·亞羅史密斯-楊自出娘胎就有肢體不對稱的問題，難以判斷物件的正確位置，更時常因此受傷。她年幼時因學習障礙而混淆「6」和「9」、「b」和「d」等數字與字母，曾被老師體罰。然而，她並未氣餒，憑着天賦的智慧克服學習困難，最終升讀研究院。她發現大腦神經問題是學習障礙的根源，於是決心為學習障礙患者洗去「愚蠢」、「頑劣」的污名。我們或者無法改變天生的缺憾，卻能透過轉變心境，接受自己的不完美，並將之化成進步的動力。

作者：芭芭拉·亞羅史密斯-楊（著） |
蕭秀嫻（譯） | 黎敏中（譯）
出版：商周出版，2018
國際書號：9789864775354

